# Naya Vellattu

A ritual which only happens in Vengeri.

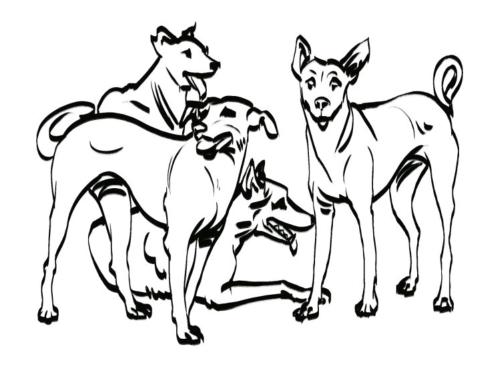
Nowhere else in the World!!!!

### Acknowledgements

I thank Nirmala teacher, Vengeri, for helping me proving the basic information on this ritual. Also Vasudevan Namboodiri for his kindness and help to collect the information.

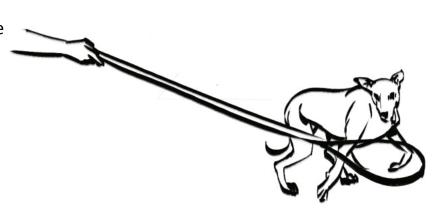
I thank Prof. Sudesh Balan for giving me an opportunity to work on this project.

### Some contemporary News in Kerala



### People who hates dogs

- In this time in Kerala society, stray dog issue is very sensational. Almost every day there has been reports regarding dog bites. Mostly the victims are children. For a common man or a women who walks or travelling on bikes, stray dogs are creating fear in their minds. Earlier also there has been dog attacks in the society. But it was very less in number. But now a days, the number of dogs have been increased a lot. This is because of reasons like un proper waste disposal.
- This increase number of stray dogs creating lots of problem for common people.
   Government couldn't take proper action against this issue, till now. SO sometimes local people started taking action. They collected money from each other and hired dog catchers. Each dog costs around 250 rupees.
- People does these kind of 'cruelty', to protect themselves and their young ones. They
  are not thinking much about the lives of dogs. Human life is more important than dog
  life.



### Some comments







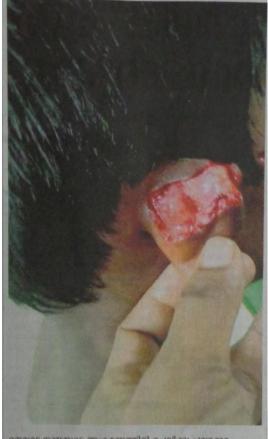
### തെരുവുനായ് ശല്യം: സുപ്രിം കോടതി നോട്ടിസ് നൽകി

ന്യൂഡൽഹി • രാജ്യത്തെ തെരു വുനായ്ക്കളുടെ ശല്യം അവസാ നിപിക്കണം എന്നാവശ്യപ്പെട്ട സാബു സ്റ്റീഫൻ ഫയൽ ചെയ്ര ഹർജിയിൽ കേന്ദ്ര കൃാബിനറ്റ സെക്രട്ടറി, എട്ടു കേന്ദ്രമന്ത്രിമാർ മൃഗസംരക്ഷണ ബോർഡ്, സ സ്ഥാന സർക്കാരുകൾ എന്നിവർ ക്കു നോട്ടിസ് അയയ്ക്കാൻ സു പീം കോടതി ബെഞ്ച് ഉത്തരവാ യി. പ്രതിവർഷം ഇരുപതിനായിര ത്തോളം പേർ തെരുവുനായ്ക്കള ടെ കടിയേറ്റു പേവിഷം ബാധിച്ച മരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ഹർജിയിര

9 9 8 8



The Indian EXPRESS



തെരുവു നായയുടെ ആക്രമണത്തിൽ ചെവിക്കു പരുകേരറ്റ മലപ്പുറം വേണ്ടര് മമ്പീതി ആലിപ്പറമ്പിൽ വീട്ടിൽ ഫാത്തിമ റിസ്ത ന്രാല്) കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളജ് ആശുപത്രിയിൽ

### നാലു വയസുകാരിയെ വീട്ടമുറ്റത്ത് തെരുവുനായ കടിച്ചുകീറി

കോഴിക്കോട് • വീട്ടുമുറ്റത്ത് കളി - ലെ വൈകിട്ട് വീട്ടുമുറ്റത്ത് കളിച്ചു യിൽ ചികിൽസയിലുള്ളത്. ഇന്ന - വർ പറഞ്ഞു.

ച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നാലുവയസു കൊണ്ടിരുന്ന കുട്ടിയെ തെരുവു കാരിയെ തെരുവുനായ കടിച്ചു. നായ ആക്രമിക്കുകയായിരുന്നു. മലപ്പുറം വേങ്ങര മന്നിതി ആലി ചെവിക്കും കണ്ണിന്റെ താഴ്ഭാഗ പ്പറമ്പിൽ വീട്ടിൽ മുഹസിന്റെ ത്തും നെറ്റിയിലും കടിയേറ്റു കു മകൾ ഫാത്തിമ റിസ്ത (നാല്) ട്ടിയെ കടിച്ച ശേഷം നായ എട്ടോ ആണു ഗുരുതര പരുക്കുകളോടെ - ഉം പേരെ ആക്രമിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും മെഡിക്കൻ കോളജ് ആശുപത്രി കുട്ടിനെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ച

### Hunger strike

### Chittilappilly launches hunger strike over stray dog menace

AABHA ANOOP PRINT · T T

f Like Share 0











"Eradiction of stray dogs is as important as building toilets"



Industrialist Kochousep Chittilappilly along with Sheela Kochousep, actor Mamukoya and director Ranjith watches a video on rabies infection during Mr. Chittilappilly's 24-hour hunger strike over the stray dog issue in Kozhikode on Saturday .- Photo: K. Ragesh

"Isn't it an injustice to provide air-conditioned facilities to stray dogs while so many humans do not have a shelter to sleep in? "-Industrialist Kochousep Chittilappilly was very vocal about the stray dog situation in the country as he began his 24-hour-long hunger strike on the issue in Kozhikode on Saturday.

He lashed out against the 14-year-old law that prevented killing of stray dogs and asked the public to work together to get it amended. "It would not have been a big issue if the governments really implemented the law, which also suggests various alternative measures like sterilisation and caging of stray dogs. But it did not happen and in 14 years, the population of

stray dogs has increased 10 to 30-fold," he said.

Mr. Chittilappilly alleged that that the sale of Rabies vaccine has increased manifold in these years. Screening a video on Rabies infection, he said that the disease should be eradicated just like small pox and polio and that eradicating the dogs from the streets was the first step towards the goal. "It is very important for Swachh Bharath, as important as building toilets. Hope the authorities realise it sooner," he said.







# Some photos



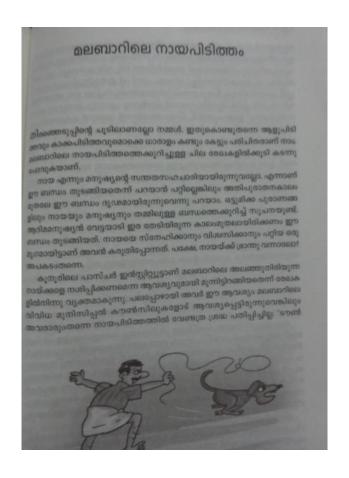








# Dog catching in History of Calicut, Kerala



ത്രിയാണ്ട്ര പ്രധിന് പാസ്ചർ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഒരു പരാതി കൊടുത്തതായി രേദ്ദ്രം elistinimi auditeroesso, jujusooneli ananalleensi auditeroesso jujusooneli a ളിത്തിന്നു മനുള പ്രവേശത്തെകൾ നായപിടിത്തത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ അലാഭാവമാണ് കുട നർ. ഇത്വ പേവിഷത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അജ്ഞതകൊണ്ടു മാത്രമാണ്. വള്ളം താ ഇന്ത്യ ഈ അനാസ്ഥ. അതിനാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ താങ്കൾ വേണ്ടും ചെയ്യാലോ.' കത്തു കിട്ടിയ ഉടൻതന്നെ ലേബാർ കളക്ടർ എല്ലാ മുനിസിപ്പട കൗൺസിലിനോടും നായപിടിത്തത്തിനു വേണ്ട നടപടികൾ കൈക്കോ ളോർ കല്പനയായി. നായ്ക്കളെ വളർത്തുമെങ്കിലും കെട്ടിയിട്ട് വളർത്തും എന്ന ശീലാ പൊതുവേ അക്കാലത്ത് ഇല്ലായിരുന്നു എന്നുതന്നെ പറയം ഇതിനെതിരേ ടൗൺ ന്യൂയിസൻസ് നിയമപ്രകാരം നടപടികൾ മൈക്കോ ട്ടോൻ മുനിസിപ്പൽ കൗൺസിലുകൾ തീരുമാനിച്ചു. നഗരത്തിലെ എല്ലാ വളർ ണമെന്ന് അവർ നിഷ്കർഷിച്ചു. ഈ കോളറിൽ കെട്ടാനായി ഒരു മുദ്രയും കാൺസിൽ ഓഫീസിൽനിന്ന് കൊടുത്തുവന്നു. ഒരണയായിരുന്നു ഇതിരർ വില ഈ മുദ്രയിൽ മുനിസിപ്പൽ കൗൺസിലിന്റെ സീലും നമ്പറും ഉണ്ടായി ുന്നു. വളർത്തുനായ്ക്കളെ കെട്ടിയിടണമെന്നും അല്ലാത്തപക്ഷം അവയെ സരി ച്ചിക്കാൻ ബാധ്യസ്ഥരാകും എന്നും നഗരസഭ പൊതുജനങ്ങളെ ധരിച്ചിച്ചു.

അലത്തുതിയുന്ന നായ്ക്കളെ പിടിക്കാനും കൊല്ലാനുമുള്ള ഏർപ്പാടാണ് അടുത്തതായി അവർ ചെയ്തത്. നായ്ക്കളെ അക്കാലത്ത് ഒരു പ്രത്യേക ജാത്യിയിൽപ്പെട്ടാൻ മാത്രമായിരുന്നു പിടിച്ചിരുന്നത്. ഇവർക്കതിനു തക്കതായ കുലിയും കൊടുത്തിരുന്നതായി കാണാം. പെൺപട്ടിക്ക് രണ്ടരേ അനേയും ആൺപട്ടിക്ക് രണ്ടരെ അനേയും ആൺപട്ടിക്ക് രണ്ടരെ അനേയും ആൺപട്ടിക്ക് രണ്ടരെ അലേയും തോയിയിരുന്നു നായപിടിത്തക്കാർക്ക് സർക്കാർ നിവയിച്ചിരുന്ന കൂലി. പിടിച്ചാൽ മാത്രം പോരല്ലോ, കൊല്ലുകയും വേണമല്ലോ, 1813 വരെ നായ്ക്കളെ കൊന്നിരുന്നത് 'ക്ലബിങ്" (Clubbing)എന്ന രീതിയിലായിരുന്നു.

ക്ലയ്യിൽ എന്നു കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ട് എന്തോ വലിയൊരു സാങ്കേതിക വിദ്യയാണിതെന്നു ധരിച്ചുവശാകേണ്ട. നമ്മുടെ നാടൻഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാർ. പച്ചയായ തച്ചുകൊല്ലത്! തന്നെ. ഡെപ്യൂട്ടി കളക്ടർ മലബാർ കളക്ടറായിരുന്ന ആർ.ബി. വുഡിന് അയച്ച കത്തിങ്ങനെ: 'പരിചന്തസമ്പന്നമായ ഇക്കൂട്ടർക്ക് നായയെ കൊല്ലാൻ വളരെ വൈദഗ്ധ്യം ഉണ്ട്. വെറും രണ്ടടികൊണ്ടാണ് ഇവർ ഒരു നായയെ കൊല്ലാന്നത്. എന്നാലും ഇതൊരു പൈശാചിക ഏർപ്പാടാണ്ലോ

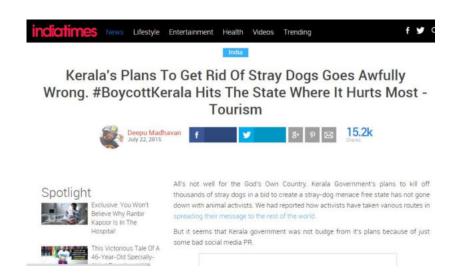
ൂക്<sup>റ്റണ്ട്</sup> പൈയാചികത്വാ നിറഞ്ഞ ഈ മാർഗം നിർത്തണമെന്നാണ് ുള്ള പാർശ ചെയ്യാനുള്ളത്. ഈ ശിപാർശനത്തുടർന്ന് ജി.ഒ. നമ്പർ d Date വരണ്ടന്നും വിഷം ഉപനോഗിച്ചാൽ മതി എന്നും തീരുമാനമായി. CHNINE എന്ന വിഷമായിരുന്നു പാസ്ചർ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്വൂട്ട് ഇതിനായി ന്റ് പ്രസ്ത്ര പ്രത്യത്ത്. വിഷം റോട്ടിയിലോ ഇറച്ചിയിലോ പുരട്ടി നായ്ക്കൾ ക<sup>ുട്ടായ</sup> വഴിയിൽ വെക്കുക എന്നതായിരുന്നു അവർ നിർദേശിച്ച മാർഗം. ുക്കുന്നു. താൽ ത്ലസ്സിങ്ങിനേക്കാൾ (ക്യൂമോണിതെന്നായിരുന്നു അനുഭവം വിഷം am ഒക്ഷണം കുറച്ച് കഴിച്ചുകഴിയുമ്പോഴേക്കും നായ്ക്കൾ വെപ്രാള <sub>, 200</sub> മാട്ടം തുടങ്ങും പിന്നീട് കുറെക്കഴിഞ്ഞ്, ചിലപ്പോൾ ദിവസങ്ങൾ കഴി താണിവ മരിക്കാര്. ഇത്രയും നാൾ വേദന അനുഭവിരക്കണ്ടിവരുന്നുവെന്നു ്രൂക്കം. ഇതിനും പുറമേയായിരുന്നു വിഷം പുരട്ടിയ ക്ഷേണാവശിഷ്ട ത് കിന്നറ്റിലും കുളത്തിലുമൊക്കെ ചെന്നാലുള്ള അവസ്ഥ. ഏതായാലും TRYCHNINE എന്ന വിഷത്തിനേതിരേ കണ്ണൂട് മുനിസിപ്പൽ കൗൺസിൽ . ഇർമാനായിരുന്ന മാമിക്കുത്ത് ഹാജി സാഹിബ് ബഹാവർ ശക്തിയായി തിഷേധിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ ഇങ്ങനെ: തലശ്ശേരിവിൻ ഉണ്ടായ രന്തം ഓർമന്ത്യങ്ങളോട്ട് ഇത്തരം ദുരന്തങ്ങൾ ഇനിയും ഉണ്ടാവാൻ സാധ്യത ുംണ്ടുന്നു മാത്രമല്ല, നായ്ക്കൾ മരിക്കുന്നതിനു മുൻപ് വളരെയേറെ വേദന ചിന്തുന്നുമുണ്ട്. ഇത് അരങ്ങയറ്റം പൈശാപികമായ ഒരു സമ്പ്രദായമാണ്. തൃയതിനാൽ വിഷാ കൊടുത്തു കൊല്ലുക എന്ന ഏർപ്പാട് എത്രയും പെട്ടെന്ന് ാർത്തണം. ഞങ്ങൾ ഏതായാലും കൃത്വിഷ്തരന്ന തുടരാനാണ് തീരുമാനിക്കു തത്.' തലശ്ശേരിയിലെ ദൃണ്ടോ എന്താണെന്നു രേഖകളിൽ വ്യക്തമാക്കിയി ്ടില്ല കണ്ണൂർ മുന്നിസിപ്പാട് കൗൺസിലിന്റെ ഈ എതിർപ്പ് സർക്കാറിന്റെ കണ്ണു ത്യരപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ജി.ഒ.നമ്പർ 1864-എം-ഡേറ്റഡ് 28.02.1915 കലിപന്നുപകാരം പടന്നാറിൽ STRYCHNINE എന്ന വിഷം ഉപയോഗിച്ച് നായ്ക്കളെ കൊല്ലുന്നതു നിശോധിച്ചുകൊണ്ട് കല്പനയായി. മലബാനുകാരന്റെ തച്ചുകൊല്ലാർതന്നെ ത്യടരാന്നും തീരുമാനമായി പാസ്ചർ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട് ഡയറക്ടർ മലബാർ കളക്ടർക്ക് peason എഴുതിരതാതി കാണുന്നു. Lethal Chamber (വിഷ മോ) ആണ് നാ യ്ക്കാള ഒകാല്ലാൻ ഏറ്റവും നല്ല ഭാർഗം. പക്ഷേ, നാം ഇത് രൂപകല്പന ചെയ്യു. ന്നു തേയുള്ളു. ആയതിനാൽ അതുവരെ ലേബാറിൽ തച്ചു കൊല്ലാർതന്നെ തൃദ ാടെ , ധാന്യക്കിരുടെ എണ്ണം പിടിക്കുന്ന ദിതിയിലും (ശത്യകതയുണ്ടായിരുന്നു. യുറു നോഴ്ച് ഒരു നായ എന്ന തോതിലായിരുന്നു അവർ നായ്ക്കുള്ള പ്പുന്നത്. 1913- H വർഷാ പിടിച്ച നായ്ക്കളുടെ കണക്ക് പാസ്ചർ എണ്ടും എട്ടം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്വൂട്ടിന് എല്ലാ മുന്നസിപ്പാർ കൗൺസിലുകളും ബോധിപ്പിച്ചിരുന്നതായി പ്രപാര്ട്ട് ശകാരാ പാലക്കാടപ്പെട്ടും ഇൻസ്റ്റിറ്റ്വൂണ്ട് ക്രൂട്ടാർ പാലക്കാടും (182), പൊന്നാനിയും (113) ആയി കാണാം ഈ ൻദ്യൂട്ടർട്ട് ശകാരം പാലക്കാടും (182), പൊന്നാനിയും (113) ആയി കാണാം ഇ രൂന്നു മുൻപതിയിൽ ഏറ്റവും കുറവ് വടകരയും (s മാത്രം).

### People who love dogs

- In this stray dog issue, some people have a very different view. For them as a creature living on earth, dog also has the right to live. It is more of a moral view on this issue. Most of them think that it is our duty to protect them. Because dogs are wolfs, which humans tamed long back. So dogs are a species human have created for their use.
- There are lots of activities happening to protect these dogs.



### Some News



Ranjini Haridas' stray dog love proves ill-timed; sets fire to Facebook ammunition





### Boycott Kerala Movement -2015





## People who Worship dogs!



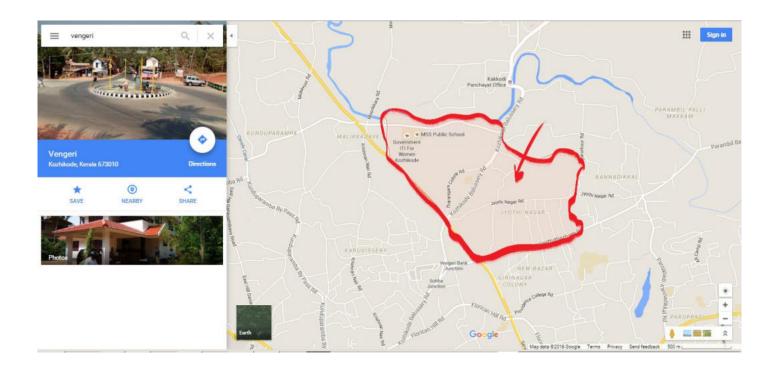
### Naya Vellattu

Here I am coming to my topic. This is a ritual happens every year in a place called Vengeri, Calicut in Kerala State. In Malayalam (language of Kerala) 'Naya' means 'Dog' and 'Vellattu' is the name of the ritual to worship a particular idol. There are many types of this rituals Like Kurangu Vellattu (Monkey Vellattu), Thira Vellattu, Puthari Vellattu etc.

This particular ritual happens in a temple named 'Kulavan Kavu', situated at Vengeri. Before going to the main topic I would like to give a small introduction to the origin of the Place, Vengeri. Vengeri has lots of small and big temples. Even its name came from the origin of a temple.

## The story of 'Vengeri'

The name 'Vengeri' came from a story. In this story it is said that Tamil Brahmins came to Kerala to search for a good place to keep an a statue of Subrahmanyan (Son of Shiv and Parvathi). They travelled a lot and finally came to this place. They were very tired and decided to take bath in the nearby river. They kept their cloth baggage, where the statue is kept, under a tree. After taking bath they came to take the cloth bag. But it was stuck in the ground and the tree!. They figured out that this is the place they were looking for and kept the statue, there it self. The name of that tree was 'Venga tree' and 'Chari' means to keep to a support. So the name 'Venga Chari' and later it shortened to 'Vengeri'. This temple now known as 'Vengeri Shri Subrahmanya Temple' and Subrahmanyan is considered as 'Desadevan' (Land God).

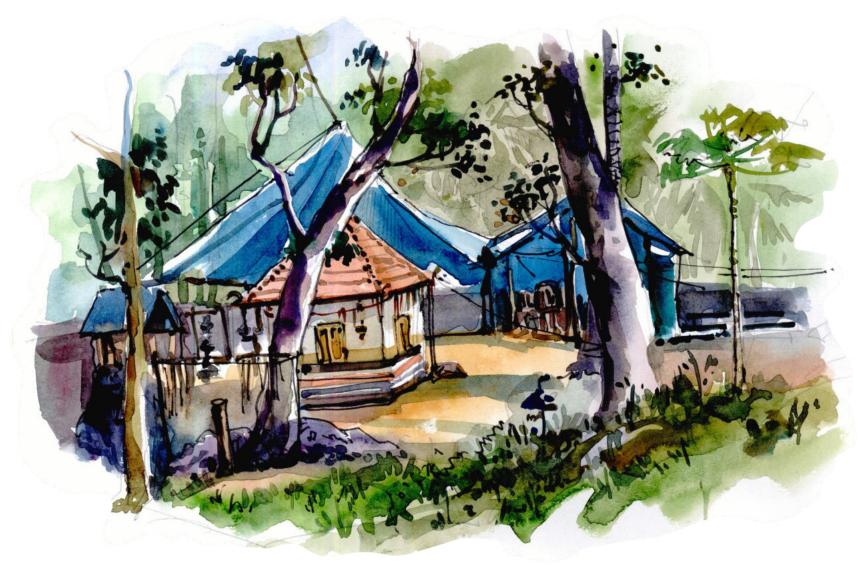


## Venga tree and Subrahmanya temple





## The story of Vengeri Shri Kulavan Kavu



## The legend behind it

ശ്രീ വേങ്ങേരി കുലവൻ കാവ് ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉത്ഭവം ഞാൻ കണ്ട തും, കേട്ടതും. ഞങ്ങർ കള്ളാടി സമുദായക്കാർ കൂട്ടുകുടുംബമായി നടത്തി വരാറുള്ളതാണ് എന്ന് ക്ഷേത്ര കാരണവർ. കെ.പി. അയ്യപ്പൻ. 1968 ൽ കമ്മറി രൂപീകരിച്ചു.

മുൻ കാരണവർ തട്ടാരി ചെക്കുട്ടി

തട്ടാരി രാമുട്ടി മകൻ അയ്യപ്പൻ.കെ.പി.
 തട്ടാരി രാമുട്ടി മകൻ കോരൻ.കെ.പി.

### ഓം നമരിവാഖ

ആദ്യ കാലങ്ങളിൽ കൈലാസത്തിൽ നിന്ന് ശിവ ഭഗവാൻ പാർവതി ദേവിയെ വിളിച്ച് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. അർജ്ജുനൻ ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലം വരെ ഒന്നു പോകേണ്ടതുണ്ട്. അതിന് നമ്മൾ വേഷം മാറി പോകണം. അതിന് നമ്മളോടൊപ്പം കുറച്ച് ഭൂതഗണങ്ങളും വേണം. അപ്പോൾ ഭഗ വാൻ ഒരു മലംകുറവന്റെ വേഷത്തിൽ നിന്നു. അതുകണ്ട് പാർവതിദേവി ളലകുറത്തിയുടെ വേഷത്തിൽ നിന്നു. അതുകണ്ട് ഭൂതഗണങ്ങൾ ഉലവേ ടൻമാരുടെ വേഷത്തിൽ നിന്നു. അങ്ങനെ അവർ നായാടിനായി പുറപ്പെ ടൂ. അവർ കൈലാസത്തിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി നടന്നു. കാടും മലയും കയറി. ദൂരെ എവിടെയെങ്കിലും കുടില് കണ്ടാൽ അവിടെ കയറി വിശഷും ഭാഹവും മാറ്റി അവർ നടന്നു. അങ്ങനെ നടന്ന് നടന്ന് അവർ ഒരു പാഴ യുടെ കരയിലെത്തി. മകര കുംഭ മാസത്തിൽ പുഴയിൽ വെള്ളമില്ലാത്ത കാലത്ത് അവർ പുഴയിലൂടെ നടന്ന് നടന്ന് ഒരു കൂമ്പാരം കൂട്ടിയ ഉണൽ പരപ്പ് കണ്ട് അവിടെ കയറി ഇരുന്നു. ആ സമയത്ത് കാട്ടുജാതിക്കാരായ രണ്ട് സ്വതീയും രണ്ട് പുരുഷനും വെള്ളമെടുക്കാനായി ആ കടവിലേക്ക് വന്നു. അത് കണ്ട് നായാട്ടുകാർ അവരോട് ചോദിച്ചു. നിങ്ങൾ എന്തി നാണ് വന്നത്. അപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു. വെള്ളമെടുക്കാൻ. അപ്പോൾ നായാട്ടുകാരിൽ ഒരു സ്ത്രീ ചോദിച്ചു. വെള്ളമിലാത്ത പുഴയിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾ എങ്ങനെ വെള്ളമെടുക്കും. അപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ മണൽ കൈകൊണ്ട് മാന്തിയാൽ വെള്ളം വരും. ആ വെള്ളമെടുത്ത് ഞങ്ങൾ പോകും. ഈ വെള്ളമാണ് അങ്ങൾ പ്രെയോഗിക്കുന്നത്. അത് പറഞ്ഞ് നായാട്ട് സ്ത്രീ കൈയിലിരുന്ന കുന്തം എടുത്ത് ഒരു കുഴി കുഴി ച്ചു. അതിൽ നിറയെ വെള്ളം വന്നു. അപ്പോൾ ആ സ്ത്രി പുരുഷൻറ്റാർ അവരോട് ചോദിച്ചു. നിങ്ങൾ എവിടെനിന്ന് വരുന്നു. നായാടുകാരിൽ വേടൻ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ നായാട്ടിനായി വന്നതാണ്. സന്ധ്യായപ്പോൾ ഇവിടെ കയറിയിരുന്ന് വിശ്രമിക്കാം എന്ന് കരുതി. അങ്ങിനെയാണ് ആ സ്ഥലത്തിന് മണ്ണോടി കടവ് എന്ന പേര് വന്നത്. ആ കുഴിക്ക് കള്ളാടി കുഴി എന്നും പേരു വന്നു.

ആ കാട്ടുജാതിക്കാരായ സ്ത്രീപുരുഷൻമാർ നായാട്ടുകാരെ അവ രുടെ കുടിലിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. എന്നാൽ അങ്ങനെയാവട്ടെ എന്ന് പറഞ്ഞ്

എല്ലാവരും കൂടി കുടിലിലേക്ക് നടന്നു. അപ്പോൾ അവർ ഒകു കൂകു വിളികേട്ടു. നായാട്ടുകാരിൽ മൂഷൻ ചോദിച്ചു. എവിടെ നിന്നാണ് അ ശബ്ദം. അപ്പോൻ കാട്ടുജാതിക്കാരിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞു. അത് ഞങ്ങ ളുടെ മൂപ്പനാണ്. ഞങ്ങൾ വൈകിയതിനാൽ കൂകി വിളിച്ചതാണ്. മറുപ ടിയായ് അവരും കൂകി. അങ്ങിനെ അവരെല്ലാവരും ചൂട്ടിന്റെ വെളിച്ച ത്തിൽ നടന്ന് നടന്ന് കുടിലിലെത്തി. ഇത്രയും പേരെ കണ്ടപ്പോൾ കാടു ജാതി മൂഷന് സന്തോഷമായി. അവർ സ്നേഹപൂർവും നായാട്ടുകാരെ ക്ഷണിച്ചിരുത്തി. അത്രയും പേർക്ക് അവിടെ ഇരിക്കാൻ സ്ഥലം ഇല്ലായി മുന്നു. ഉള്ള സൗകര്യത്തിൽ അവർ ഇരുന്നു. കാട്ടുമൂപ്പൻ കാരണ വൻമാർക്ക് നേർച്ച കൊടുത്ത് കഴിക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും നേരം പുലർച്ചയാ യിരുന്നു. നേർച്ച കൊടുത്ത പ്രസാദം വന്ന അതിഥികൾക്ക് മുഷൻ കഴി ക്കാനായ് കൊടുത്തു. പ്രസാദം കഴിച്ചപ്പോൾ അവർക്ക് വളരെ തുപ്തി യായി. സന്തോഷമായി നായാട്ടുകാരിൽ വേടൻ പറഞ്ഞു. നേരം പുലർന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് പുറപ്പെടാൻ നേരമായി. അപ്പോൾ കാട്ടുമൂപ്പനും കൂട്ടുകാരും പറഞ്ഞു ഇന്നലെ രാത്രി വന്നതുകൊണ്ട് നമുക്കൊന്നിച്ച് പകൽ ഒന്നു കൂടി കഴിഞ്ഞിച്ച് പോകാം. അപോൾ നായാട്ടു മൂപ്പൻ പറഞ്ഞു. അതിന് ഞങ്ങൾ പിന്നെ ഒരുനാൾ വരാം. അങ്ങൾ അകലെയാണെങ്കിലും നിങ്ങൾ വിളി ച്ചാൽ വിളിപ്പുറത്തുവരും. നിങ്ങൾ തന്ന ഈ പ്രസാദം തന്നെ കഴിച്ചിട്ട് ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ തൃപ്തിയായി. എന്നാൽ ഞങ്ങളെ പോകാൻ അനുവ ദിച്ചാലും. വേടമുഷൻ പറഞ്ഞു. വരും കാലങ്ങളിൽ കമ്മിളിതാഴെ പറമ്പ് കുലവൻ കാവ് എന്നറിയപ്പെടും. വേങ്ങകാട് എന്നത് വേങ്ങേരി എന്നാം അറിയപ്പെടും. കാട്ടുജാതിക്കാരായ നിങ്ങളെലാവരും നാടുജാതിക്കാരായി അറിയപ്പെടും. ആയതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളെ ഇപ്പോൾ പോകാൻ അനുവദി ച്ചാലും. എന്നാൽ അങ്ങിനെയാവട്ടെ. എന്ന് കാട്ടുജാദി മൂപ്പൻ പറഞ്ഞു. നായാട്ടുകാരെ യാത്രയാക്കാൻ കാട്ടുജാതിക്കാർ മണോടി കടവാവരെ പോയി. കാട്ടുമുപ്പനും കൂടുകാരും തിരിരെ അവരുടെ കുടിലിലേക്ക് വന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ അവരുടെ ഓർമ്മക്കായ് ആണ്ടുതോറും അവിടെ നിവേദ്യം അർപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

കുറെ കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം കേരളത്തിലേക്ക് പട്ടാണി വാഴ്ചവന്ന കാലത്ത് പട്ടാണി സാമ്പ്യോർ പലയിടങ്ങളിലും കയറിയിറങ്ങി. അങ്ങനെ അവർ വേങ്ങകാട്ടിലും എത്തി. അവിടെ കാട്ടുജാതിക്കാരായ ല്ലൻമാരെ സായ്പ്യൂാർ കങ്ങു. പട്ടാള സഹായത്തോടെ മല്ലൻമാരായ കാട്ടുജാതി ക്കാരെ സായ്പ്യൂാർ പിടിച്ചുകെട്ടികൊണ്ടുപോയി തടവായിലിട്ടു. പിന്നീട് അവരെക്കെങ്ക് കോഴിക്കോട് പട്ടണം വികസിപ്രിക്കാൻ വേങ്ങി അടിമപത്തി ചെയ്യിച്ചു. മല്ലൻമാരെ കൊണ്ട് പോയതിന്ശേഷം വേടങ്ങരികാട്ടിൽ കുറച്ച് വ്യൂയൻമാരും സ്വതീകളും ബാക്കിയായി. ആ കാലത്ത് മാച്ചാടത്ത് തമ്പ്രാർമാരുടെ കുഷി പണികൾ ചെയ്തിട്ടാണ് വേങ്ങരി കാട്ടിലെ കാടു

ജാതിക്കാർ ജീവിച്ചിരുന്നത്. കമ്മിളി പറമ്പിലെ താഴെ കുടിലിൽ രണ്ട് വ്യദ്ധൻമാരും ഒരു വ്യദ്ധയും താമസിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് സ്വന്തം മക്കാൾ ഇല്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് മാച്ചാടത്ത് തമ്പ്രാൻ കാര്യസ്ഥനോട് അവർക്ക് രണ്ട് നായകളെ സംഘടിപ്പിച്ച് കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവ രുടെ രക്ഷക്കായി കാര്യസ്ഥൻ രണ്ട് നായ്ക്കളെ കൊണ്ട് കൊടുത്തു. മക്കളെപ്പോലെ ആ വ്യദ്ധർ ആ നായ്കളെ സ്നേഹത്തോടെ വളർത്തി. വരിനെല്ലിന്റെ അവിലും, നാളികേരവും അയിരുന്നു അവർക്ക് കൊടു ക്കുന്ന പ്രധാന ദക്ഷണം. അങ്ങനെയിരിക്കെ ആ രണ്ട് വ്യദ്ധൻമാരിൽ ഇളയ സഹോദരനായ വൃദ്ധൻ മരിച്ചു. പിന്നീട് ആ കുടിലിൽ വൃദ്ധരായ ചേനനും, ചക്കിയും, രണ്ട് നായ്ക്കളും മാത്രമായി, നായകളാണെങ്കിലും മനുഷ്യകുഞ്ഞിനെപ്പോലെ അവർ അതിനെ വളർത്തി. നായകളുടെ ശരീര പ്രകൃതിയും മനുഷ്യന്റെ സ്വദാവത്തിലും ആ നായകൾ വളർന്നു. അങ്ങ നെയിരിക്കെ കുറച്ച് കാലും കൂടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേനൻ എന്ന വ്യദ്ധനും മരിച്ചു. പിന്നീട് ചക്കി മുത്തശ്ശിയും നായകളും ബാക്കിയായി. പ്രായമാ യപ്പോൾ മാത്തശിക്ക് നടക്കാൻ വയാതായി. അപ്പോൾ ഈ നായ്ക്കൾ മുത്തശ്ശിക്ക് കടവിൽ നിന്നും വെള്ളം കൊണ്ടു കൊടുക്കും. നമ്പ്രാൻമാ രുടെ വീട്ടിൽ നിന്നും ഭക്ഷണം കൊണ്ടുകൊടുക്കും. അതിനായി മുത്തശ്ശി പാളകുത്തി കൊടുക്കും. അത് കഴുത്തിലണിഞ്ഞാണ് നായകൾ ഭക്ഷ ണത്തിനായി പോകാറുള്ളത്. അടുത്ത കുടിലിലെ ബന്ധുക്കൾ വന്ന് ക്ഷേദം അന്വേഷിക്കും. അങ്ങനെ പിന്നെയും കുറച്ച് ദിവസ ങ്ങൾക്ക്ശേഷം മുത്തശ്ശി കിടപ്പിലായി. ഈ നായകൾ മുത്തശ്ശിയുടെ ഇടവും വലവും കിടക്കും. അങ്ങെ ഒരു ദിവസം നേരം പുലരുമ്പോ ഴേക്കും മുത്തയ്യിയും മരിച്ചു. മുത്തയ്യിക്ക് അനക്കമൊന്നുമില്ലാതെ കണ്ട പോൾ നായകൾ മുത്തശ്ശിയുടെ തുണി കടിച്തിരിച്ചും മറിച്ചും മുത്തശ്ശിയെ ഇളക്കിനോക്കി. പിന്നീട് നായകൻ ഓരിയിട് നിലവിളിച്ചു. നായകളുടെ ഓരിയിടൽ കേട്ട് അടുത്ത കുടിലിലെ ബന്ധുക്കൾ ഓടിയെത്തിയപ്പോൾ കണ്ടത് ചക്കിമുത്തുളി മരിച്ചുകിടക്കുന്നതാണ്. അവർ മാച്ചാടത്ത് തമ്പ്രാ ക്കൻമാരെ വിവരമറിയിച്ചു. തമ്പ്രാനും കാര്യസ്ഥനും മുത്തശ്ശിയുടെ കുടി ലിൽ വന്നു. അവിടെതന്നെ ദേലെ തൊടിയിൽ മറവു ചെയ്യാൻ കല്പി ച്ചു. അവരുടെ ആചാരപ്രകാരം മുത്തയ്യിയെ അവിടെ മറവുചെയ്തു. ആ കുഴിമാടത്തിനരികിൽ നായകൾ സങ്കടത്തോടെ കിടന്നു. അങ്ങനെ യിരിക്കെ മുത്തശ്ശി മരിച്ച വിഷമം കൊണ്ട് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും കഴി ക്കാതെ നായകളും ആ കുഴിമാടത്തിനരികിൽ മരിച്ചു. അതറിഞ്ഞ തമ്പ്രാൻ മുത്തശ്ശിയുടെ ബന്ധുക്കളോട് കൽപിച്ചു. അവർക്ക് ചെയ്ത കർമാം പോലെ നായകൾക്കും കർമാം ചെയ്ത് മറവുചെയ്യാൻ. തന്ത്രാൻ പറഞ്ഞപ്രകാരം മുത്തശ്ശിയുടെ കുഴിമാടത്തിനരികിൽ ഈ നായകളേയും മറവുചെയ്തു.

പിന്നീട് ആണ്ടുതോറും ഇവർക്കും മലദൈവങ്ങൾക്കും ബന്ധു ക്കൾ നേർച്ച കൊടുക്കും. കാലങ്ങൾക്കുശേഷം ഇവദ്യേടെ കുല ത്തിൽപ്പെട്ട ആളുകൾ ഇവിടെ വന്ന് അവിലും തേങ്ങയും നേർച്ച് കൊടു ത്തു. വീണ്ടും കുറെ കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഇവിടെ കുലവൻ കാവ് എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു. പിന്നാട് ഇവിടെ കുറെ നേർച്ചകളും വഴിപാടുകളും വന്നു തുടങ്ങി. ആണ്ടുത്തറും അവരുടെ കുലത്തിൽപെട്ടവർ മുത്തയ്ക്കെന്റുയും

നായകളുടെയും കോലം കെട്ടി തുടിമുട്ടിയും മുടിയാട്ടം ആടിയും വെറ്റി ലയും അടയ്ക്കയും നേർച്ചവെച്ചും ആചരിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് ആണ്ട് തോറും അവർ നടത്താറുള്ളത്. ആ കാലത്ത് തമ്പ്രാക്കൾക്ക് കുളവും കിണറും കുത്തിയും കല്ലും വെട്ടിയും അവർ ജീവിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് ആ കുലത്തിന് കല്പടിക്കാർ എന്ന പേര് വന്നത്. പിന്നീട് കുറെകാലം കഴിഞ്ഞ് ആ കുലക്കാർ കള്ളാടി മാരായി മാറി. പിന്നീട് കുറെ കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുലവൻ കാവ് ക്ഷേത്രകമ്മറ്റിയാക്കി 1968ൽ. അതിന്റെ പ്രസിഡൻ് കെ.പി. അയപ്പൻ പേരിൽ നോടീസ് അടിച്ചു വിതരണം ചെയ്തു. കെട്ടിയാട്ടം പാണൻമാരും നിവേദ്യം വെച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് ഊരായ്മക്കാരായ് കള്ളാടിമാരും അക്കാലത്ത് കാട്ടിൽപറമ്പത്ത് അപ്പു നായരുടെ കൈവശമായിരുന്നു ആ പറമ്പ്. അപ്പുനായരുടെ മരണശേഷം അയാളുടെ മകനായ ഉണ്ണിനായദുടെ കൈവശത്തെത്തുകയും പിന്നീട് ക്ഷേത്ര സംബന്ധമായി തർക്കം ഉണ്ടായി അത് വീണ്ടെടുക്കാൻ ഊരായ്മ ക്കാരും നാട്ടുകാരും 1980 ൽ കോടതിയെ സമീപിച്ചു. പിന്നീട് അത് കേസ് അനുകൂലമായി ഊരാമിക്കാരുടെ കൈകളിൽ വന്നുചേർന്നു പിന്നീട് വർഷംതോറും അവിടെ ഉത്സവാരാധന ചെയ്തു.

പതിവുപോലെ ആ കുലത്തിൽപ്പെട്ടവർ മണ്ണോടി കടവിൽ വന്ന് കഴിഞ്ഞകാല ഓർമ്മയ്ക്ക് നിവേദ്യം വെച്ച് പന്തം കുത്തി കുളിച്ച് കുറി തൊട്ട് 26മ്മും. അങ്ങനെയാണ് ഉത്സവത്തിന്റെ ആരംദം. 2006 ൽ കുലവൻകാവ് ക്ഷേതകമാറ്റി വജിസ്വ്ദർ ചെയ്തു.

കുലവൻകാവ് ക്ഷേത്ര കാരണവർ തട്ടാരി ഭാമൻകുട്ടി മകൻ അയ്യപ്പൻ വേങ്ങേരി ചിഴക്കേ പുഴവക്കത്ത് കരുവിശേരി



പിന്നീട് അവിടെ ജനകീയ കമ്മറ്റി ദൂപീകരിച്ചു. പിന്നീട് ജനകീയ കമ്മ റ്റിക്കാരും ഊരായ്മക്കാരും വർഷംതോറും ഉത്സവം നടത്തിവരാറുണ്ട്.

4

English Translation of the Story

Lord Shiva and Parvathy decided to meet Arjun. Shiva decided to go incognito and changed their appearance as an Adivasi man and women. The Bhoothaganas (Shiva's companions) also accompanied him. They also changed their appearance as adivasis. On the way they hunted animals for food also they prepared food themselves.

On the way they reached near to a river. But it was the Summer time. The river was dried out. They started walking through the river bed. After sometime they saw an 2 Adivasi women and one man coming with mud pots to fetch water. Shiva and Parvathy wondered and asked them, "How do you get water from this dried river bed?". Adivasi people replied back, "If we dig in this river bed, we will get water. We are using this water for our daily usage." After saying this one of the women started digging with one stick, made a pit and the water slowly appeared. They collected this water in their mud pots. The Adivasi people asked Shiva and Parvathi about their journey. They said that they were hunting and they wanted to rest somewhere. They started walking towards their house. This place is known as 'Mannodikadavu' and the pit made is known as 'Kalladi kuzhi'.





On the way they heard some human voices (like a whistle) from a distance. Shiv asked them about that sound. Tribal people said it is their leader (Mooppan) and they replied back with another whistle to the leader. These Adivasi people were getting late, that is why Mooppan was enquiring through the signal whistle.

They reached their home. Mooppan was very happy to see their guests and arranged everything for them. Kooppan gave them their 'Prasadam' (food from the temple) to eat. Next day morning, Shiv and group decided to continue their journey. Mooppan insist to stay there for one more day, but Shiva said they will come back again. Shiva gave his blessings to them saying that "This place will known as 'Kulavan Kavu' and Venga Kadu (forest of Venga tree) will be known as 'Vengeri'." To renew the visit of Shiv and Parvathy these people started worshiping them every year.

After many years British came here and they captured healthy men to develop the Kozhikode (Calicut) City. Only few old people and women left out in Vengeri. They survived doing labour work at 'Machadathu Thampuran's 'land.

Among these people, there lived an old man and his wife, Chennan and Chakki, respectively. They didn't have children. So the landlord gave them two dogs for their protection. They became very happy and looked after the dogs like their children. Avil (rice) and coconut were the food for dogs. The dogs grown up with the qualities of human.

After some years the old man, Chennan, died. The old woman lived with those dogs. Chakki became very old. She couldn't walk. That time onwards these dogs carry water from river to the hut. For this she stitched arecanut leaves with a string and put it on these dogs neck. Also these got food for her in these stitched leaves.

One day Chakki became very ill. She couldn't move. These dogs laid down next to her. Next day morning she died. Dogs tried to wake her up. With grief they howled. Hearing this neighbours came to the hut and found that the old lady is dead. The land lord ordered to bury her body near to her hut.

The dogs couldn't tolerate this and they didn't eat or drink after that. They always stayed next the old lady's burial. At last they starved to death. Hearing this touching event Land lord ordered to bury the dogs body with the rituals done for human. People buried their body next to Chakki's burial.





Later years, relatives of Chakki started worshipping this burial place. Slowly people from another places also started coming here.

People started making idols of this dogs, Oldman and old lady. Along with that rituals also started. Once in an year they conducted 'Vellattu' (a form of ritual) for god's grace.

The natives around this temple worked in the land by the Land Lords. These people are known as 'Kalladi' people.

In 1968, people formed a committee for the temple. K. P. Ayyappan was its first president. There were some issues with the land, where the temple is situated. It has been solved by the Court in 1980. Then onwards, every year, committee conducted this festivals in the temple.

In 2006, 'Kulavan Kavu Temple Committee' has been registered.

People saying that Kulavan Kavu is 300 years old.

'Kulavan' is the Adivasi form of Shiva. This temple has 11 spirits all together. They are Kulavan, Annapoorneswari Devi, Gurudevan, Nagakali, Kariyathan, Karivilli, Bhandaramoorthi, Kuttichathan, Parakutty, Bhairavan and Gulian. Apart from these there are spirits of Chennan, Chakki and dogs.

These all statues are made with different kinds of stones.

Every Tuesday and Friday in the week, there will be a Pooja at the temple. This is done by somebody. He need not be the main Poojari ( the man who performs the rituals). In the first Tuesday of every Malayalam month, Poojari will come and do the rituals (Pooja).

People do Naya Vellattu, to deal with things, which is related to their pets. If they get lost or effected by some disease ..etc. Devotees offer aval (beaten rice) and coconuts to the temple. Also people believe in this deity, thinks that this place (Vengeri) will be devoid from any kind of dog attacks!



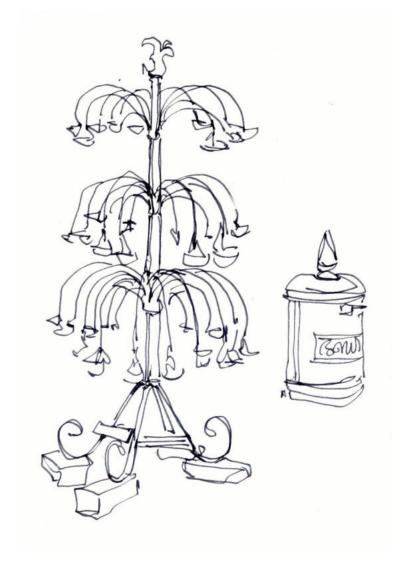


K. P. Ayyappan



Kulavan Kavu Temple

### Another version of the story



When I talked to the people around they have different versions of the story. In one version The old lady Chakki and her husband Chennan was living in a hut. They worked under the landlord 'Machadathu Mussaths'( a Brahmin family). Chennan and Chakki didn't have children. They were sad, because of this. The landlord gave one small dog to them. They looked after the dog like their child. But one day a mad stray dog bitten this small dog and it died. Chennan and Chakki became very sad and scared. Because that dog was a gift from the landlord. But the landlord didn't say anything. He asked them to make the funeral like a human child. They did it according to that ( covered the dead body with red silk clothes ). After that Chennan and Chakki started worshipping the small dog. Later on it became a temple.

## About 'Naya Vellattu'

- Kulavan Kavu temple belong to Harijan people.
- Naya Vellattu happens in the Malayalam month 'Meenam' on second Saturday. This year (2016),
  it will be on March 26<sup>th</sup>.
- There is no age barrier for this ritual. Only men perform this.
- People who are performing this should take care of some things. Like, they shouldn't eat non-veg food, for 14 days prior to the ritual. Rice food is only one time at a day.
- Maintain cleanliness.
- There is no extra ornaments or dresses for this ritual. People wear only a brown lungi.
- Naya Vellattu performs at evening, around 6 o' clock. There are other rituals also before and after this vellattu, like Monkey Vellattu.
- People who perform Naya Vellattu, starts behaving like real dogs. They even tries to bite each
  other and the audience. Some times bites their own tongue. So there will be people to stop them.
  These people stuff banana tree peels in their mouth.

- Earlier the festival in Kulavan Kavu was conducted by the landlords named 'Mannodiyil'. Now the festival is being conduct by the Temple committee.
- In the festival 'Thira' is performed by a group of people (caste) called 'Panan'. Kittakutty was the one who performed this earlier. Now his son Rajan is performing this.





### Details for contacts

- Ramankutty Karuvassery- He is a member of the family who takes care (Ooraaymakkar) this temple. He retired from Corporation Health Department. Phone number- 7034178269.
- Baiju- Treasurer of Kulavan Kavu Committee. Number- 9447582282.
- Rajesh- Secretary of Kulavan Kavu Committee. Numaber- 8086123334.

I have talked to Mr. Rajesh about the procedures for shooting the event 'Naya Vellattu'. Usually the committee members themselves shoot the whole event and keep it with them. Every Sunday on each month, members gather together for meeting. For permission, one need to submit a letter to the committee and they will take a decision according their discussion.

Vengeri Junction to Kulavan Kavu

